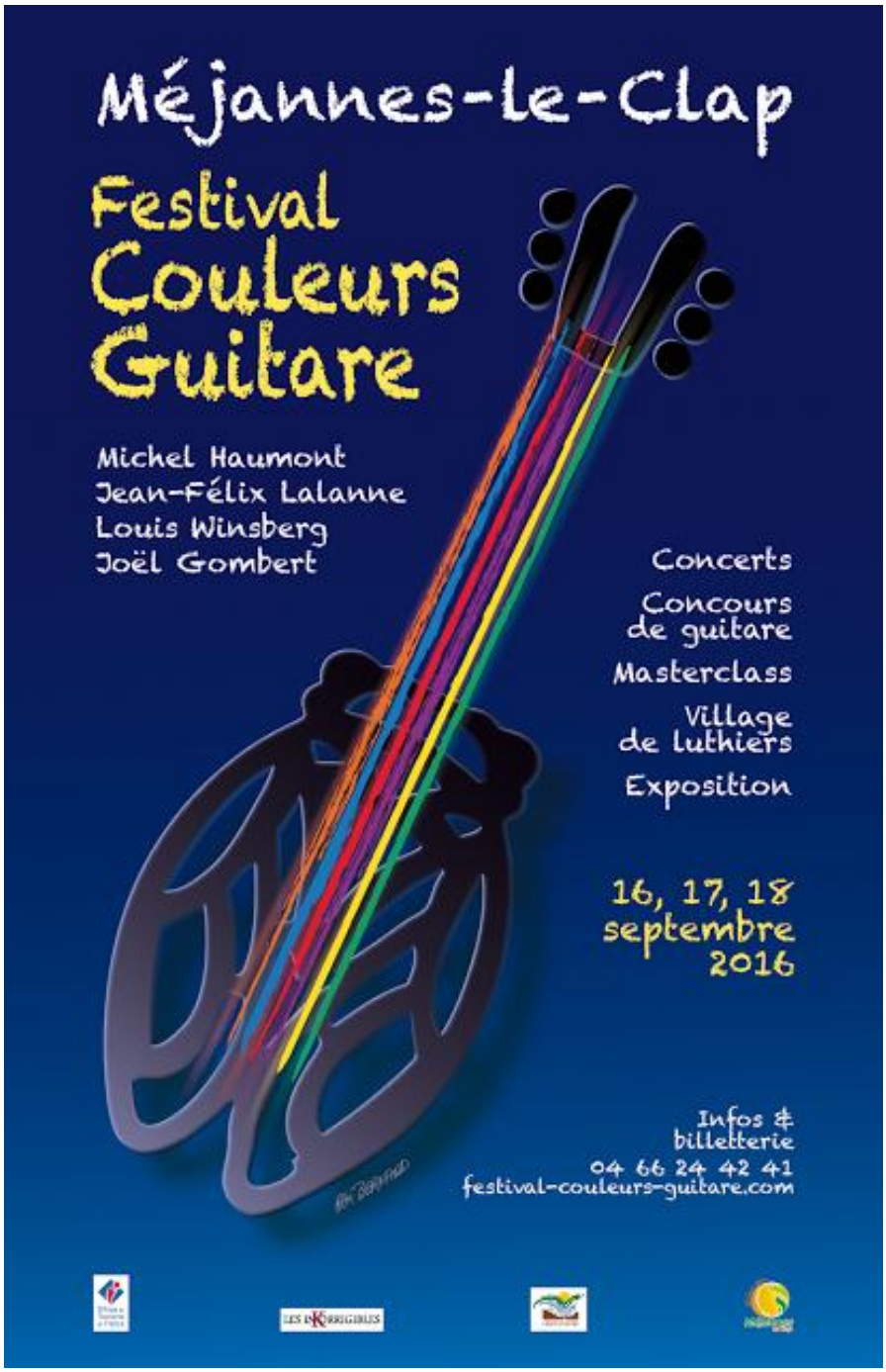
DOSSIER DE PRESSE - 2016



MÉJANNES-LE-CLAP (Gard)

Vendredi 16, samedi 17 et dimanche 18 Septembre 2016

EDITO

Le festival « Couleurs guitare » a commencé à prendre corps au cours l'été 2015. Il est le fruit d'heureuses rencontres et d'une première collaboration dans la programmation estivale de la station de Méjannes le Clap. Les artistes qui ont visité et séjourné sur notre territoire, sont tombés sous le charme de ses atouts et se sont montrés enthousiastes à l'idée de s'y produire à nouveau. Et, pourquoi pas, d'y inviter des compagnons de riffs ou d'arpèges !

Une opportunité exceptionnelle de réunir un plateau d'artistes considérés comme des « pointures » dans le monde de la guitare, s'est dessinée alors, que nous avons voulu saisir. Plus encore, ils acceptaient de parrainer cette première édition.

Parler de la « famille guitare », c'est invoquer un univers pluriel : des instruments aux formes multiples, une grande variété de sons, des sensibilités différentes, et surtout une communauté « d'amoureux-amateurs-passionnés » qui rassemble tous les genres, tous les âges, toutes les cultures. De cette multiplicité nous voulons partager les saveurs et les couleurs, d'où le nom du festival, « Couleurs Guitare ».

En accrochant des notes aux derniers jours de l'été, nous invitons tout un chacun à prolonger l'esprit festif des programmations estivales, et ce, de la plus belle façon qui soit : tout en musique, évidemment !

Nous espérons que ce rendez-vous marque le début d'une belle aventure humaine et musicale, que nous nous attacherons à inscrire dans la durée.

L'équipe du festival.

Esprit du festival

Le festival se donne pour objectif de réunir les passionnés, les amateurs, les curieux de la guitare, mélomanes ou musiciens de tous âges et de tous horizons, et de leur proposer de rencontrer des professionnels de renom qui partagent le même goût de la musique en général, et celui de la guitare en particulier.

Et on bat la mesure en trois temps, … des temps forts, cela va de soi !

Premier temps **LE CONCERT** du vendredi soir
Les 4 artistes invités, Michel Haumont, Jean Felix Lalanne, Joël Gombert et Louis Winsberg, se retrouvent à tour de rôle sur scène, puis ensemble dans un final inédit.

Deuxième temps **LE CONCOURS** du samedi
Les joueurs de guitares, d'où qu'ils viennent, qu'ils soient débutants, amateurs, confirmés, interprètes ou auteurs- compositeurs, sont invités à présenter un morceau le samedi après-midi. Les 4 artistes invités du festival constituent le jury.

Le samedi soir les candidats retenus se mesureront dans un concert final devant le public. De nombreux prix sont attribués dans chaque catégorie (des séances d'enregistrement en studio, des week-ends, des sorties, des restos, des livres, ….)

Troisième temps **LES MASTER-CLASS / CONFÉRENCES** du dimanche
Les master-class constituent un bon moyen de rencontrer les artistes invités, et de partager les expériences, les explications techniques, de profiter de démonstrations ou d'échanger sur le style, en proximité et dans un environnement convivial.

En résumé, le festival se balade du côté du jazz, du swing, de la soul, du folk ou du blues, et ces guitares-là, donnent à entendre presque toutes « les couleurs de la 6 cordes ».

Le programme 2016

Vendredi 16 septembre

CONCERT à 20h30

30€ et 25€

Jean-Felix Lalanne *guitare acoustique, parcours éclectique, du Jazz à la musique de film. Organisateur de grands concerts « Autour de la guitare »*

Michel Haumont *guitare acoustique inspiré du répertoire folk nord-américain, guitare picking*

Louis Winsberg *guitare acoustique, jazz, guitare flamenco et manouche, il travaille entre autre avec Maurane*

Joël Gombert *guitare acoustique, jazz, guitare soul et swing, et se produit en duo avec Laurence Meffre, sa compagne.*

Salle des Fêtes à Méjannes-le-Clap
Réservations **04 66 24 42 41**
Info et billetterie en ligne **: www. festival-couleurs-guitare.com**

Samedi 17 septembre

Concours de guitare à 14h00

Élèves, amateurs, professeurs, vous interprétez du classique, du picking, du folk, du jazz, … et vous jouez sur une guitare sèche, électrique, folk, dobro, sur un banjo ou un ukulélé ... ce concours est pour vous !
Il est ouvert à tous les pratiquants et avec tous types de guitares.
Trois catégories sont proposées:

- Débutant
- Amateur
- Confirmé.

12€ individuel
8€ collectif

Salle des Fêtes à Méjannes-le-Clap

Informations : Patou OUGIER 06 42 05 49 33
Inscriptions du concours sur : patou.ougier@wanadoo.fr
Info et règlement **: www.festival-couleurs-guitare.com**

Concert « Finale du concours Guitare » à 20h30

Sous l'œil averti et critique des 4 artistes parrains du festival, les meilleures prestations proposées par les concourants, seront présentées au public.

Concours doté de nombreux lots, et le jury décernera un prix dans chaque catégorie.

10€ et 5€ - de 12 ans

Salle des Fêtes à Méjannes-le-Clap

Réservations **04 66 24 42 41**
Info et billetterie en ligne **: www. festival-couleurs-guitare.com**

Dimanche 18 septembre

Masterclass - conférences

Ces masterclass/conférences sont l'occasion pour les artistes de partager leurs expériences avec d'autres musiciens en devenir dans la grande famille « Guitare », mais aussi de profiter de conseils, de démonstrations, ….

à 10h rejoignez **MICHEL HAUMONT**
à 11h45 rejoignez **LOUIS WINSBERG**
à 14h30 rejoignez **JEAN-FELIX LALANNE**

10€ /séance ou 20€ Pass 3 séances

Salle des Fêtes à Méjannes le Clap

Réservations **04 66 24 42 41**
Info et résa en ligne **: www. festival-couleurs-guitare.com**

EN RÉSUMÉ

Vendredi 16 septembre	20h30	**Concert**	**30€** place numérotée, **25€** placement libre.
Samedi 17 septembre	14h00	**Concours**	**12€** Inscriptions individuelles **8€** Inscriptions collectives
	20h30	**Concert « Finale » concours**	**10€** par personnes **5€** pour les -12 ans. *Gratuité pour les candidats*
Dimanche 18 septembre	10h à 11h30	Masterclass : **Michel Haumont**	**10€** chaque masterclass **20€ PASS** pour les 3
	11h45 à 13h15	Masterclass : **Louis Winsberg**	
	14h30 à 16h	Masterclass : **Jean Felix Lalanne**	

Les lieux :

Une salle de 400 places au cœur du village.
Une acoustique et une relation scène/public appréciées des musiciens.

Le « village » des luthiers

En parallèle, nous organisons sur le site un **village des luthiers** qui invite des « magiciens » créateurs de superbes instruments, à faire découvrir leur art.

Les artisans/artistes qui seront avec nous :

Christopher SCHUETZ
Le grand portail
84570 VILLES SUR AUZON
http://www.schuetz.fr/

Julien GARCIA
57, Avenue de Sète
34300 AGDE
http://juliengarciaguitares.fr/

Christophe MICOU
25 Rue croix haute
30170 ST HIPPOLYTE DU FORT
http://mcguitares.fr/

Stéphan BARRILLON
1680 Chemin d'Eguilles
13090 AIX EN PROVENCE
http://www.barrillon.eu

Les magasins et associatif :

Music'Troc
15, Avenue de la Gibertine
30100 ALES
musictroc@orange.net

Antoine GONZALEZ
Luthier amateur présente ses instruments créés sous la direction de luthiers sud-américains.
banjo.gonzalez@wanadoo.fr

LES ARTISTES … pour en savoir plus !

Michel Haumont

Avec l'album *Hall of fame, sorti en 1998,* Michel Haumont témoigne d'une époque et honore ses origines. Renbourn, Dadi, Watson, Travis, Atkins, Reed… Le musicien rend hommage à ces virtuoses mythiques de la guitare picking dans un répertoire folk nord-américain, recréant un son live, très en vogue dans les années 60 et 70.

En 2003, il sort un album solo *Ma Guitare* produit et réalisé par Peter Finger, célèbre guitariste allemand.

En 2007, il enregistre *Ensemble*, un live audio et vidéo capté à l'Archipel à Paris en duo avec Jean-Félix Lalanne.

Il est l'instigateur des soirées *Paris Guitare Rendez-vous* qui réuniront pendant 3 saisons la fine fleur des guitaristes français et internationaux, tels que : John Renbourn, Don Ross, Angelo Debarre, Ian Melrose, Tim Sparks, Pierre Bensusan et bien d'autres.

En 2010, après deux années de tournée avec Maxime Le Forestier, sort un nouvel album *Michel Haumont & Co* constitué de rencontres avec ses amis guitaristes de toujours Jack Ada, Dan Ar Braz, Pierre Bensusan, Roland Dyens Peter Finger, Manu Galvin, Jean-Félix Lalanne, Solorazaf, Jacques Stotzem.

https://www.youtube.com/watch?v=ehn4XxCXfnA
https://www.youtube.com/watch?v=_7zE3g0ABZ0
https://www.youtube.com/watch?v=J_iFD9rnpz0

Actualités sur :
https://www.facebook.com/Michel-Haumont-141671639234831/
Un album vient d'être enregistré, ainsi que des collaborations sur le travail d'autres guitaristes

Jean-Felix Lalanne

A 11 ans, il touche sa première guitare et donne ses premiers concerts « solo » un an plus tard. Marcel Dadi devient son mentor. Ils partageront la scène de l'Olympia en 1988.

Sa musique ne s'arrête pas là, il étudie l'orchestration et devient arrangeur–producteur-parolier de Bonnie Tyler, Chimène Badi, Maxime Le Forestier, Hélène Ségara, Lara Fabian, Amaury Vassili…

A 20 ans, compose sa première symphonie.

En 1986, nomination aux Victoires de la Musique pour la BO du film *Le Passage* de René Manzor, puis en 2004, pour la BO de *Dédales* du même réalisateur.

En 2010, il est élevé au grade de Chevalier des Arts et des Lettres. Chef d'orchestre, instrumentiste, compositeur, auteur, arrangeur ou producteur, en véritable touche à tout, Jean-Félix Lalanne cultive un itinéraire musical inclassable.

À ce jour, Il a enregistré plus de 26 albums. Sa guitare a croisé celles de John McLaughlin, Larry Corryel, Chet Atkins, Jerry Reed, Doc Watson...

Au fil des rencontres, Jean-Félix Lalanne continue d'expérimenter. Après avoir réuni chanteurs et musiciens dans son album *Autour de la guitare*, il décide de créer le concert du même nom en 2000.

En 2007, sortie d'un coffret DVD réunissant les concerts *Autour de la guitare* de 2003, 2006 et 2007. Suivront les concerts de 2008 et 2011.

En 2012, il compose BO du film de Philippe Lellouche *Nos plus belles vacances*. Et il développe également une application pour Ipad, *Lalanne guitar*, encyclopédie technologique de son œuvre.

En 2013, nouveau projet *Une Voix, une Guitare* de duos guitare-voix avec un premier CD contenant des duos avec Bénabar, Serge Lama, Louis Chedid, Hélène Segara, Agnès Jaoui, Hugues Aufray, Gérard Lenorman, Emmanuel Moire, Natasha St-Pier, Philippe Lellouche, Vanessa Paradis...

https://www.youtube.com/watch?v=VFzLoPl8h4w
https://www.youtube.com/watch?v=XEdLaiL1SXQ
https://www.youtube.com/watch?v=0V-mZWSkw94

Actualités sur :
http://jeanfelixlalanne.com/blog/

Présence sur le Festival d'Avignon 2016
http://www.avignonleoff.com/programme/2016/par-titre/m/ma-guitare-a-dadi-16773/

Louis Winsberg

Il aborde la guitare à l'âge de 12 ans, avec les gitans du groupe Los Reyes devenus depuis les Gipsy Kings. Il étudie la guitare classique pendant deux ans et travaille le jazz en autodidacte. En 1979, il commence à se produire dans les clubs parisiens et participe en 1981 à son premier enregistrement avec Los Reyes. En 1983, il remporte le premier prix de soliste du Concours National de la Défense. Puis, devient professeur au CIM à Paris.

En 1984, il crée, avec Jean-Pierre Como et Paco Sery, le groupe Sixun avec qui il enregistrera 9 albums. Louis Winsberg est l'un des pionniers de la guitare synthé en France.

En 1997, il se produit dans plus de 30 concerts avec le quintet *La Danse du Vent*.

En 1998, il enregistre *Nouvelle Vague,* 9ème album avec Sixun et se produit régulièrement dans les festivals français. Dès cette époque, Louis Winsberg a en tête un projet multiculturel. Etudie le flamenco et rencontre des musiciens issus de ce milieu.

En 2000, il participe au dernier album studio de Claude Nougaro *Embarquement immédiat*, ainsi qu'à son spectacle du Palais des Congrès.

Avec le groupe Jaleo, il métisse dès 2000, flamenco, jazz et musique indienne, de Valenciennes à Istres, en résidence et en concert. Le groupe sort l'album *Le Bal des Suds* en 2005.

En 2006, à Coutances, concert mémorable en duo avec Dee Dee Bridgewater. C'est aussi l'enregistrement de l'album *Douce France,* improvisation jazz sur les standards de la chanson française.

En 2008, il participe à un nouveau projet *Marseille Marseille* et reçoit un Django d'Or dans la catégorie "Meilleur artiste confirmé".

En 2009, carte blanche au festival Jazz au Fil de l'Oise. Maurane lui confie des arrangements sur son album *Nougaro*. En 2011, c'est la sortie de l'album *Marseille Marseille* et la création du conte musical jeune public *Le voyage de Carabalas* avec Minino Garay.

En 2012, Louis Winsberg assure la direction artistique de la tournée de Maurane *Fais-moi une fleur.*

En 2014 il enregistre « GYPSY EYES » avec Rocky GRESSET et Antonio EL TITI.

Un nouvel album Jaléo prévu pour l'automne 2016.

https://www.youtube.com/watch?v=ndeY4k-4-P0
https://www.youtube.com/watch?v=dMeRsjXQwWo
https://www.youtube.com/watch?v=_-qVGqW_cOs

Actualités sur :
http://www.winsberg.com/

Joël Gombert

Unis par la musique et liés par le jazz, couple à la ville, duo sur scène, Laurence et Joël enregistrent leur deuxième album *Mon Guitariste* en 2012. La guitare envoûtante de Joël Gombert nous balade dans des univers multiples, brillants et élégants. Il plante un décor harmonique où vient s'alanguir la voix suave et chaude de Laurence Meffre, au service d'une *Poésie Jazz* taillée sur mesure par un maître des mots Christian Terzian.

Des ballades qui bouleversent, renversent, se déversent et finissent en caresses, le swing est omniprésent. Les mélodies ancrées à l'âme et les mots vissés au cœur se revendiquent volontiers d'Ella Fitzgerald, Al Jarreau ou Claude Nougaro.

Scènes partagées avec leurs modèles, Sylvain Luc, Marcel Azzola, Stéphane Belmondo… Son chemin de musique croise aussi celui de Tuck and Patti, Pat Metheny ou Michel Haumont.

Joël Gombert porte aussi une admiration sans borne à l'égard de Jean-Félix Lalanne. Celui-ci le lui rend bien, puisqu'il a dédicacé l'album *Mon Guitariste*...

Un nouvel album, le troisième, est en cours d'enregistrement en juillet 2016, sur lequel Michel Haumont et Louis Winsberg viennent aussi poser des notes. Disponible pour l'automne 2016.

https://www.youtube.com/watch?v=z5lhtgjqyfY
https://www.youtube.com/user/pepeijoel

Actualités sur :
www.laurencejoel.com

Nous organisons

Offices de Tourisme de France

L'échappée Nature Méjannes le Clap

LES INKORRIGIBLES

Ils nous subventionnent et nous soutiennent

L'échappée Nature Méjannes le Clap

Communauté de Communes CEZE CEVENNES

Le GARD un caractère affirmé www.tourismegard.com

Ils sont nos partenaires

MERRE MUSIQUE

l'incroyable Grotte de la Salamandre

CITROËN GARAGE CHARMASSON REPARATEUR AGREE VENTE DE VOITURES VN, VO

UZES RESIDENCES

MUSIC TROC

Pour aller plus loin .... Et nous suivre !

www.festival-couleurs-guitare.com
www.tourisme-mejannes-le-clap.com

Contact PRESSE :

Cyrille EDOIRE, chargée Promotion et Communication
Tel : 00 33 (0)4 66 24 42 41
otmejannesleclap@orange.fr

Laurence PERROT, coordinatrice festival
Tel : 00 33 (0)6 73 37 78 89
l.perrot-otmejannes@orange.fr